

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №96 им. В.П. Астафьева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Гимназии №96
им. В.П. Астафьева
_____ Бреус Е.В.
Приказ № / ПД
от «_» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческие посиделки»
для 6, 7 и 8 классов
на 2020 /2021 учебный год

Разработчик:
учитель технологии
Л.В. Воробьева

г. Железногорск

2020 г.

1. Пояснительная записка

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 года;
- требования к результатам ФГОС основного общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;
- Основная образовательная программа Гимназии № 96.

Роль декоративно-прикладного искусства в становлении некоторых традиционных видов художественного ручного труда обучающихся, в их трудовом и нравственно-эстетическом воспитании неоценима.

Современный подросток испытывает трудности самостоятельной организации своей жизни, а в особенности своего досуга. При многообразии предлагаемых обществом форм реализации личностной активности (носящих как социальный, так и антисоциальный характер) подростку, оказывается, крайне трудно сделать правильный, социально одобряемый, выбор. Боязнь окружающего мира, трудности взаимодействия с другими людьми, отсутствие четких представлений о своих потребностях и возможностях часто приводят подростков в асоциальные неформальные объединения. Плохая организация досуга подростков приводит к росту преступности среди несовершеннолетних.

Ученикам предлагается интересная форма проведения досуга (неформальное общение, совместная деятельность), создавая тем самым благоприятную сферу для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми.

На занятиях кружка «Творческие посиделки» дети учатся ориентироваться в современном мире дизайна интерьера, техники, окружающих предметов, создавать красивые вещи своими руками.

Реализация программы кружка осуществляется на основе межпредметных связей истории, математики, черчения и мировой художественной культуры.

Занятия кружка проводятся для **учащихся 6, 7 и 8 класса**, интересующихся творчеством. Содержание кружка рассчитано на один учебный год, на **34 часа (1 час в неделю)** и включает как теоретические, так и практические занятия. Согласно Календарного учебного графика МБОУ Гимназии №96 на текущий учебный год, продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели, расписание занятий позволило провести запланированные 34 занятия.

Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности.

Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель кружка: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- * закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации,
- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения, и декоративно-прикладного искусства,
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм,
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов,
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников,
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, своей малой Родине, ее природе и людям,
- * добиваться максимальной самостоятельности детского творчества,

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры,
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности,
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях,
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идеи.

Планируемые результаты обучения.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе кружка «Творческие посиделки» обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями материалов для художественного творчества,
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения:
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие),
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями,
- сформируют устойчивый интерес у детей к истории и культуре нашего народа
- приобретут практические умения по работе различными изобразительными материалами
- сформируют представление о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов
- разовьют творческие способности детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Личностные результаты:

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение использовать знания в повседневной жизни;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор (при поддержке других участников группы и педагога), как поступит;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством учителя) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

- умение узнавать изученные объекты;
- умение использовать различные справочные материалы для поиска необходимой информации;
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками свою деятельность;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить простейшие монологические высказывания;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- входной контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

Курс обучения завершается подготовкой и представлением итоговой выставки. Изделия и поделки, декоративно-прикладного творчества учащихся будут использоваться и как выставочные экспонаты к тематическим выставкам и итоговой выставке детского творчества учащихся, и как подарки и сувениры, сделанные своими руками к праздникам:

«День учителя» (к 5 октября)

«Новый год» и «Рождество»

«23 Февраля»

«8 Марта»

«Пасха»

«День рождения» и т.д.

Работы ребят так же будут использоваться и как украшения кабинетов и рекреаций к различным праздникам.

**2. Учебно - тематический план.
Календарно – тематическое планирование**

№ занятия	Название тем	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	02.09.2020
2	Открытие кружка «Творческие посиделки»	1	09.09
3	«Гуляй, да присматривайся»	1	16.09
4-5-6-7	Работа с природным материалом	4	23.09 30.09 07.10 14.10
8	«Октябрь пахнет капустой»	1	21.10
9	«Веселушка-Осень – сноп последний косим»	1	28.10
10	«Здравствуй, зимушка-зима!»	1	11.11
11-12-13 14-15	Новогодние игрушки и сувениры	5	18.11 25.11 02.12 09.12 16.12
16	«Пришла коляда — отворяй ворота»	1	23.12
17-18-19- 20-21	Техника картмейтинга и скраббукинга	5	13.01.2021 20.01 27.01 03.02
22-23	Вологодские кружева	2	10.02 17.02
24	«Гуляй, да присматривайся»	1	03.03
25-26-27	«Волшебный лоскуток»	3	10.03 17.03 31.03
29-29	«Красная горка»	2	07.04 14.04
30	«Дело мастера боится»	1	21.04
31-32 33-34	Изготовление и оформление работ для выставки	4	28.04 12.05 19.05 26.05

3. Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие (1 час)

Понятие о художественном конструировании и основах дизайна. Порядок и содержание работы объединения. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов, назначение инструментов, правила техники безопасности.

2. Открытие кружка «Творческие посиделки». (1 час)

Познакомить детей с Бабушкой Добронравушкой, с работой в кружке «Творческие посиделки». Вступительная беседа о том, как жили люди на Руси. Рассматривание иллюстраций.

3. «Гуляй, да присматривайся» (1 час)

Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья).

4. Работа с природным материалом. (4 часа)

Расширяет представление детей об окружающем мире, умение внимательно вглядываться в различные явления, сохранить целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Работая с природным материалом, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материала, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Практическая работа:

- мозаика из семян
- аппликация из засушенных растений
- аппликация из цветного песка и опилок.

5. «Октябрь пахнет капустой» (1 час)

Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяткой.

Практическая работа:

Разучивание народной игры «Вейся капуста».

6. «Веселушка-Осень – сноп последний косим». (1 час)

Беседа о последнем осеннем месяце, его особенностях и приметах.

Практическая работа:

Знакомство с игрой: «Боронила борона...»

Путешествие по народным промыслам.

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

7. «Здравствуй, зимушка-зима!» (1 час)

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок.

8. Новогодние игрушки и сувениры (5 часов)

Варианты украшений новогодней елки, зала. Создавать праздник своими руками. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Провести беседу о технике безопасности при обращении с хлопушками, бенгальскими огнями, фейерверками.

Практическая работа:

- адвент календарь
- елочные украшения из бумаги,
- букеты из конфет,
- новогодние открытки.

9. «Пришла коляда — отворяй ворота» (1 час)

Рассказ о рождественских праздниках и колядовании с использованием соответствующих пословиц, поговорок.

10. Техника картмейтинга и скраббукинга. (5 часа)

Расширение знаний о технике картмейтинга и скраббукинга. Приспособления для работы, организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Цветовое богатство окружающего мира. Роль цветовой насыщенности в оформлении.

Нанесение рисунка способом прокалывания с листа. Техника закрепления нитей. Оформление готовых работ.

Практическая работа:

- изготовление поздравительных открыток,
- настенное панно,
- изготовление сложных композиций в технике скраббукинга.

11. Вологодские кружева (2 часа)

Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»

Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей зора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор

12. «Гуляй, да присматривайся» (1 час)

«Весна, весна, поди сюда!» Беседа о характерных признаках начала весны. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

Практическая работа:

Разучивание хоровод игр.

13. «Волшебный лоскуток» (3 часа)

Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков.

14. «Красная горка» (2 часа)

Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Варианты пасхальных поделок и украшений. Создавать праздник своими руками. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Практическая работа:

- пасхальные украшения из бумаги и ткани.

15. «Дело мастера боится» (1 час)

Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.

16. Изготовление и оформление работ для выставки. (4 часа)

Закрепить у детей, полученные в течении года, знания, умения, навыки работы с различными материалами и инструментами. Развивать творческую фантазию детей, умение самостоятельно пользоваться полученными навыками. Оформить лучшие работы для итоговой выставки.

4. Методическое обеспечение

Для организации работы кружка имеются:

- научная, научно-популярная, историческая литература, учебная литература, необходимая для подготовки, сообщений, творческих работ;
- образцы работ;
- методические пособия для учителя.

Технические средства обучения:

мастерская технологии (обслуживающий труд), кулинария

- | | | |
|--------------|--------------------|--------------------------------------|
| • компьютер; | • принтер, | • ручной инструмент и приспособления |
| • проектор; | • сканер | • эл. швейные машины |
| • экран; | • интернет ресурсы | • материалы |

5. Литература

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб, 2005.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. И.В.Кадухина. В гостях у мастеров народных промыслов. Начальная школа, №11, 1995.
9. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.
10. Интернет-ресурсы.